

## I'm Just Asking

Choreographie: Sabine Kupferschmid

<b>Beschreibung:</b>	64 count, 2+2 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 0 tags
<b>Musik:</b>	<b>Jersey on the Wall (I'm Just Asking)</b> von Tenille Townes
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### S1: Point, back r + l, back, close, walk 2

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S2: Step, drag, hitch, back, rock back, kick, hook

- 1-2 Großen Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Linkes Knie anheben - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen

### S3: Step, touch behind, back, kick, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### S4: Step, pivot ¼ r, cross, hold, rock side, touch behind 2x

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechte Fußspitze 2x hinter linkem Fuß auftippen  
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '7-8': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten')

### S5: Side, close, step, hold, side, close, back 2

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 2 Schritte nach hinten (l - r)

### S6: Rock side, cross, side, heel, close, point, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linke Hacke schräg links vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
(**Restart:** In der 7. Runde hier abrechnen und von vorn beginnen; dabei auf '7-8': 'Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß neben linkem auftippen' - 9 Uhr)

### S7: Point, cross l + r, rock forward, ½ turn l/walk 2

- 1-2 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und 2 Schritte nach vorn (l - r) (12 Uhr)

### S8: Step, pivot ½ r, step, hold, ½ turn l, ½ turn l, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

### Wiederholung bis zum Ende